
'De faam de baas'

Hoofdrol voor de dienstmeid in Fries-Nederlandse opera



Lambertus (bariton Ben Brunt) rust op de sofa bij zijn Faam Serpintsje (sopraan Elizabeth Kooy) in een scène van de *De Faam de Baas*. De Fries-Nederlandse opera over een slimme dienstmeid en ware liefde gaat zondag in het Leeuwarder Koepeltheater in première. Het is een bewerking van de komische Italiaanse opera *La Serva Padrona* (1733) van Pergolesi, en een productie van Stichting OperY. Voor haar rol van dienstmeid interviewde oud-Suwâldster (en ook artistiek leider) Kooy onder meer echte 'fammen' van vroeger. Gooitsen Eenling verzorgde de regie. Na de première reist de opera in oktober naar Sûwâld, Warns en en St. Jacobiparochie. Foto: Siem Akkerman
